



A Madame Caroline C.

Sous
L' O M B R A G E

Pensée Musicale

pour

VIOLONCELLE ou VIOLON

avec Accomp^t de Piano

PAR

César CASELLA Fils



Prix: 3^{fr}

LE MÊME AVEC ACC^{OMP} DE QUINTETTE:

Partition net 1^{fr} 50
Parties séparées net: 1^{fr}

PARIS, RICHAILLÉ et C^{ie} Editeurs, 4, Boul^d des Italiens, au 1^{er}

Propriété pour tous Pays.

suivant les Traité Internationaux (1885.)

17256. R.

Tous Droits d'Arrangement d'Édition et d'Audition réservés

A Madame CAROLINE G.

SOUS L' OMBRAGE

PENSÉE MUSICALE.

par CÉSAR CASELLA (fils)

Lento

VIOLONCELLE SOLO.

VIOLONS.

ALTOS.

VIOLONCELLES.

C. BASSES.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

f pp cresc. ff

pp cresc. f

pp cresc. f

pp cresc. f

pp cresc. f

pp cresc. f

suivez dim. molto ppp

suivez dim. molto ppp

suivez dim. molto ppp

suivez dim. molto ppp

suivez dim. molto ppp

suivez dim. molto ppp

SOUS L'OMBRAGE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

VIOLONCELLE SOLO

Lento

mf

cresc.

dim. *pp*

cresc - - *f* *pp*

cresc - - *ff*

suivez *ppp*

SOUS L'OMBRE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

1^{ers} VIOLONS

Lento



SOUS L'OMBRAGE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

2^{ds} VIOLONS

Lento



SOUS L'OMBRAGE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

ALTOS

Lento

mf

cresc. *dim.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

f *suivez* *dim. molto ppp*

3

SOUS L'OMBRAGE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

VIOLONCELLES

Lento

mf

cresc *dim.*

pp *cresc.*

pp *cresc*

f *dim. molto ppp*

3

SOUS L'OMBRE

PENSÉE MUSICALE

A Madame CAROLINE C.

par CÉSAR CASELLA (fils)

C. BASSES

Lento

