FIRST SONATA

FOR

VIOLIN & PIANO

BY

ARNOLD BAX

CHAPPELL MUSIC LIMITED
Sole selling agents:-
STUDIO MUSIC COMPANY
Piu vivo (Tempo I)

Meno mosso, \( \left( \text{d} = 69 \right) \)

pp molto tranquillo

Tempo primo, \( \left( \text{d} = 60 \right) \)

molto lontano

accel. e crescendo

corde

stretto

a tempo

II.

accel. e crescendo
Allegro vivace. (\( \text{d} = 152-160 \))

pp molto staccato e ritmico simile

\[ \text{p crescendo} \quad f \]

pizz.

mf a tempo

arco

f \( \text{rit.} \)

p distinto

mf \( \text{p} \)

\[ \text{pizz.} \]

mf arco

ponticello

\[ \text{pizz.} \]

\( \text{mf} \quad \text{p} \)

\[ \text{pizz.} \]

mf

a tempo

\[ \text{pizz.} \]

mf

\[ \text{pizz.} \]

mf

\[ \text{pizz.} \]

mf
Piano poco più sesto

Tempo poco pesante

Tempo I° (d. 160)

accelerando e crescendo

locato

ponticello
FIRST SONATA

FOR

VIOLIN & PIANO

BY

ARNOLD BAX

CHAPPELL MUSIC LIMITED
Sole selling agents:-
STUDIO MUSIC COMPANY
II

Allegro vivace \( \text{d} = 152-160 \)

PP molto staccato e ritmico

simile

PP
Tempo poco più pesante. (d. = 128-132)

Tempo I. (d. = 160)

p leggero
Poco più lento (d. 138)

Pp crescendo

simile
pp but always singing

Very tranquil

pp sub.

Very tranquil

con sordini

pp